

WILLEMS: LES ELZEVIER

Willems, Alphonse. *Les Elzevier: Histoire et Annales Typographiques*. (Original publication: Brussels (n. pub.), 1880.) "Limited edition facsimile of the original edition": Mansfield Centre, CT: Martino Fine Books, n.d. The Martino facsimile includes facsimiles of two related works: Berghman, G., *Supplément à l'ouvrage sur les Elzevier*, Stockholm: Imprimerie Iduns Tryckeri Aktiebolag, 1897 (limited edition of 550); and Berghman, G., *Études sur la bibliographie elzevirienne*, Stockholm: Imprimerie d'Ivar Hægström, 1885 (limited edition of 100).

CONTENTS OF THE MARTINO FACSIMILE

Willems, Alphonse. *Les Elzevier: Histoire et Annales Typographiques*.

[front matter: mixed front matter from Martino and the original edition of Willems.]

[preface] à Mons. L. Potier	v
Introduction	ix

PREMIÈRE PARTIE: HISTOIRE DES ELZEVIER.

<i>Le officines Elzeviriennes</i>	xxxxix
I. <i>L'officine de Leyde</i>	xli
§1. Résumé historique	xli
§2. Rapports des Elzevier avec l'Université	xlvi
§3. Les thèses académiques	l
§4. Emplacement de l'imprimerie	li
§5. Les ventes publiques de livres	lvi
II. <i>L'officine de La Haye</i>	lix
III. <i>L'officine d'Amsterdam</i>	lxi
§1. Résumé historique	lxi
§2. Emplacement de l'oficine	lxiii
IV. <i>L'officine d'Utrecht</i>	lxvi
V. <i>Les Elzevir à l'étranger—L'officine d'Copenhague</i>	lxviii
<i>Les éditions Elzeviriennes</i>	lxxix
I. <i>Christophe van Dyck</i>	lxxix
II. <i>Fleurs et culs-de-lampe</i>	lxxvi
III. <i>Marques typographiques</i>	xc
IV. <i>Papiers</i>	xciv
V. <i>Formats. Tirages spéciaux</i>	xcvii
VI. <i>Les pseudonymes elzeviriens</i>	c
VII. <i>Correction et correcteurs</i>	cvii
VIII. <i>L'in-douze elzevier. Oppositions des savants</i>	cxvii
<i>Les biographies</i>	cxxvii
I. <i>Louis Elzevier</i>	cxxvii
II. <i>Matthieu Elzevier, 1^r fils de Louis</i>	cxlviii
III. <i>Louis Elzevier, 2^e fils de Louis</i>	cli
IV. <i>Gilles Elzevier, 3^e fils de Louis</i>	cliii
V. <i>Josse Elzevier, 4^e fils de Louis</i>	clv
VI. <i>Isaac Elzevier, 2^e fils de Matthieu</i>	clvii
VII. <i>Jacob Elzevier, 3^e fils de Matthieu</i>	clxii
VIII. <i>Bonaventure Elzevier, 6^e fils de Louis</i>	clxiv
IX. <i>Abraham Elzevier, 1^r fils de Matthieu</i>	clxxxvi
X. <i>Jean Elzevier, fils d'Abraham</i>	clxxxix
XI. <i>Abraham Elzevier, fils de Jean</i>	cc
XII. <i>Louis Elzevier, fils de Josse</i>	cciii
XIII. <i>Daniel Elzevier, fils de Bonaventure</i>	ccxxii
XIV. <i>Pierre Elzevier, petit-fils de Josse</i>	ccliii

SECONDE PARTIE: ANNALES TYPOGRAPHIQUES DES ELZEVIER. (List of books published by year, with notes.)

Catalogues des livres de fonds et d'assortiment 3

L'officine de Leyde 11

I. *Louis Elzevier* (1583–1617) 11

II. *Matthieu et Bonaventure* (1617–22) 41

Bonaventure et Abraham (1622–25) “

Isaac (1617–25) “

III. *Bonaventure et Abraham* (1625–52) 67

IV. *Jean et Daniel* (1652–55) 175

V. *Jean* (1655–61) 189

VI. *Veuve et héritiers de Jean* (1661–81) 218

VII. *Abraham* (1681–1712) 230

L'officine de La Haye 236

L'officine d'Amsterdam 241

I. *Louis Elzevier* (1638–55) 241

II. *Louis et Daniel* (1655–64) 300

III. *Daniel* (1664–80) 339

IV. *Veuve de Daniel* (1680–81) 409

L'officine d'Utrecht 412

TROISIÈME PARTIE: ANNEXES DE LA COLLECTION ELZEVIRIENNE. (Additional books, by year, with notes.)

Avant-propos 417

I. *Éditions imprimées en Hollande* 435

II. *Éditions imprimées à Bruxelles* 529

III. *Les faux elzeviers* 566

Table alphabétique 583

Table des matières 605–7 [some minor detail omitted here]

Berghman, G., *Supplément à l'ouvrage sur les Elzevier.*

Avant-propos vii

Éditions à enregistrer dans les annales typographiques des Elzeviers 3

A. *L'officine de Leyde* 3

B. *L'officine de La Haye* 21

C. *L'officine d'Amsterdam* 22

Éditions à enregistrer dans la division des Annexes 37

A. *Éditions imprimées en Hollande* 37

B. *Éditions imprimées à Bruxelles* 43

C. *Les faux elzeviers* 45

Éditions à retrancher des annales typographiques des Elzeviers 49

Remarques sur diverses éditions citées dans l'ouvrage de M. Willems 55

Appendice: Compte-rendu critique 159

Table alphabétique 165

Errata 172

Table des matières 173

Berghman, G., *Études sur la bibliographie elzevirienne.*

Basées sur l'ouvrage Les Elzevier de M. Alphonse Willems ... avec 470 figures reproduisant les vignettes, culs-de-lampe et lettres grises des Elzevier.

<i>Table alphabétique des articles contenues dans la 2e partie</i>		vii
<i>I. Sur les procédés à suivre pour discerner d'une manière systématique les éditions imprimées en petit format par les Elzevier d'avec celles exécutées par leurs émules et leurs imitateurs</i>		1
<i>II. Remarques bibliographiques sur diverses éditions citées dans les Annales de M. Willems</i>		34
<i>[FIGURES: vignettes, culs-de-lampe et lettres grises]</i>		67
<i>Liste vérificative des lettres grises</i>	67	
<i>Marques typographiques</i>	[76]	<i>[pages de figures non numérotées]</i>
<i>Vignettes et culs-de-lampe de l'imprimerie de Leyde</i>	[77]	
<i>Vignettes et culs-de-lampe de l'imprimerie d'Amsterdam</i>		
<i>Lettres grises de l'imprimerie de Leyde</i>		
<i>Lettres grises de l'imprimerie d'Amsterdam</i>		
<i>Supplément</i>		<i>[fin]</i>

TERMINOLOGY & ABBREVIATIONS

Page numbers refer to Willems unless otherwise noted.

bindings:

C[uir] de Russie: 337.

maroquin: e.g. 361.

"maroquin du Levant": 391, used by a binder hired by Daniel for a volume presented to the Dauphin.

"mar. r[ouge] (anc[ien] rel[iure]): P. 95 and elsewhere. 100, 112: "une riche reliure en *mar. r.* de Le Gascon"; *similiter passim.*

veau

vél[in]

feuille: recto and its backing verso. Page 31: "4 ff. per cahier", and other entries that page and pp. 24, 33.

h[auteur] ___ mill[imètres].

limin.: "liminaires", "feuillets liminaires". When the contents of the "liminaires" are listed, they may include t.p., t.o.c., dedication, preface, epigrams. Number of "feuillets liminaires" is usually even, but may be odd. P. 51ff: "feuillets liminaires" printed in a different house than the rest of the book; cf 53. P. 67: a book with 44 ff. limin, 333 pp.

livres d'assortiment, livres de fonds: These terms refer to the stock of a bookseller-publisher. Livres de fonds were books in the firm's stock that were published by the firm; livres d'assortiment were books in the same firm's stock that were published by other firms. (E.g. pp. 8B, 10.)

Note that many books were jointly published by two or more firms, any or all of which might also sell them as booksellers. (Cf. the "tam ... quam ..." common to many of the catalogue titles.) It was also very common for books published by one firm to be printed by another firm that might also be a publisher.

rogné: "non rogné" = untrimmed

signature en 5 (et sim.): 5 pages [les premiers] de chaque cahier (section) sont signés (with a signature).

MISCELLANEOUS NOTES

DE GRAPHIA NOMINIS 'ELZEVIR'

Radix terminat semper in -rii, excepto uno libro solo, quod est solus ab Aegidio editus.

Nominativus singularis saepe sine terminatione (vel decurtatus, cum puncto?) apparet.

Nomen scriptam maximam partem cum 'z'. Graphia cum 's' fortasse paulo plus frequentiore apud Bonaventuram Abrahamam, mox etiam plus, fortasse maximam partem, apud Iohannem Danielelem. Electio inter 'z' et 's' sine ratione fieri videtur.

Graphia -vier- fortasse frequentiore Batavice (et Gallice); -vir- Latine. Magni ponderis est quod graphia altera umquam usa est latine. Apparet graphiae duae duarum linguarum pronuntiationes differentes secutae esse. Willemsius scripsit gallice "les Elzevier" (-vier-), sed "Elzevirienne" (-vir-).

Nomen "Elzevier" est societati hodierni Amstelodami. Haec societas condita 1880; nulla parentela habet cum domo Elzevirana antiqua.

Ergo scribendum est "Elzevir" latine et Anglice, "Elzevier" Batavice et Gallice, "Elzevirien" Gallice. Anglice nihil interest de pronuntiatione, ergo sequendum est graphia latina quod lectorum editorumque doctorum aetate elzevirorum lingua Latina erat, hinc Latina lingua prima officinae habenda est.

GENERAL NOTES

Many reprints listed, many line-for-line.

Willems, judging from his comments, relies mainly (p. 86) on printers' marks, culs-de-lampe, and lettres grises to distinguish the output of the Elzevirs and other printers, though body type is occasionally mentioned (353). M. Potier used type for this purpose (303).

Willems' criteria for distinguishing multiple editions of a book within a given year seem often slight—probably reflecting the criteria of a collector rather than that of the reader or printer.

cxviiff: chapter on the 12mo Elzevirs and their reception

cxviii: editions frequently reprinted.

cxix: louange Européen des Elzevier.

cxxiv: Elzevir mania developed by the end of the 1600s.

68: Importance of international business to the Elzevirs.

79: Van Dijk.

417f: "Dix ans ne s'était pas écoulés depuis que la maison de Leyde avai mis au jour ses premiers chefs-d'oeuvre, qu les principales officines des Pays-Bas se mettaient en devoir de publier à leur tour des éditions imprimées avec des caractères et des ornements analogues, dans ce format pet. in-12 qui depuis lors est demeuré typique." These were long confounded by collectors and bibliographers with the genuine Elzevirs. Those that have merit of their own have kept their value, but the others have lost the regard of bibliophiles, and bibliographers have had to undertake the task of discerning them from the Elzevirs and cataloguing them separately. This is the purpose of Willems' "Annexe".

420ff: Dutch *printers* did not put their names on the books they printed; the name carried by the book was that of the *publisher*. (Cf. Bergh. *Suppl.* pp. 18–19: "apud", "sumptibus", "typis": not reliable as indications of the relation of the publisher to the printer. 186: "typis et impensis",) This was of secondary importance to the reader, but is of primary importance to the bibliophile for whom the production values of a book may be its only interest. 433: Même en dehors des Pays-Bas, "beaucoup d'imprimeurs, en France et ailleurs, ont adopté à leur tour le format et les ornements mis à la mode par les Elzevier."

Bergh. *Suppl.* p. 93: "faux elzeviers" distinguished from editiones "sumptibus societatis"; cf. Bergh. *Ét.* 2.

MAITTAIRE

Maittaire, Michael. *Historia Typographorum Aliquot Parisiensium Vitas et Libros Complectens*. (nec locum neque editorem inventum; dedicatio subscripta Londini), 1717. Facsimile: NY: Burt Franklin, 1970.

Tomus Primus

Dedicatio	iv
Lectori	xiii
[praefatio vitis]	[xix]
(vitae)	
Simonis Colinaei	3
Michaelis Vascosani	17
Gulielmi Morelii	33
Adriani Turnebi	47
Federici Morelii	81
Johannis Bene-nati	97
[appendices]	106
Federici Morelii filii	115
Claudii Morelii	143
de Claudio Morelio filio	148
Caroli Morelii	151
Aegidii Morelii	157

Tomus Secundus

Librorum a Typographis inter Parisienses Celebrrioribus Excusorum (sic) Catalogus, iuxta typographorum & annorum seriam dispositus.

[notae misc.] [ii]

Librorum a Typographis inter Parisienses Celebrrioribus Excusorum (sic) Catalogus, iuxta singulas scientias & artes dispositus. 95

(Theologia, Iurisprudentia, Medicina, Philosophia, Mathematica, Historia, Literae Humaniores: Rhetorica, Epistolae & dialogi, Poetica, Critica, Miscellaneae, Lexica & grammatica.